



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: Greco

LICEO : Classico

A.S. 2025/26

CLASSE: V

SEZ. A

DOCENTE: Cecilia Latin

L'età classica (V-IV secolo a.C.)

- **Demostene:** biografia, pensiero e opera. (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)

Testi: “Demostene critica l’inerzia degli Ateniesi” (*Filippica* I, 1-2-3-4-5) in greco

Un'epoca di transizione (IV secolo a.C.)

- **Isocrate:** biografia, pensiero e opera. (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)

Testi:

“Panegirico”, 1-2

- **Platone:** la biografia, il pensiero e le opere principali. (Materiale caricato anche su classroom)

Testi: *Apologia* 21b-d, in greco; sintesi completa dell'opera

Simposio: sintesi completa dell’opera

Repubblica: i luoghi, i personaggi; caratteristiche essenziali dell’opera

- **Aristotele:** biografia, pensiero e opere. (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)

Testi: “Proemio: la mimesi” (*Poetica*, 1447a, 8-18), in greco

“Confronto tra poesia e storia”, (*Poetica*, 1451 a 36- 1451 b 32), in italiano

- **Menandro:** biografia, pensiero e opere. (Materiale caricato anche su classroom)

Testi (in italiano):

“Pan” (*Misanthropo*, 1-49)

“La dea Ignoranza narra l'antefatto” (*Fanciulla tosata*, 1-51)

“La Sorte” (*Scudo*, 97-148).

L'età ellenistica (III-I secolo a.C.): coordinate storiche, caratteri politici, sociali e culturali; la nascita del ceto intellettuale; il nuovo modo di fruire l'opera letteraria; la Biblioteca di Alessandria.

- **Callimaco:** biografia, opera e temi.

Testi (in italiano): “Il prologo dei Telchini”, traduzione di G. Serrao (*Aitia*, fr. 1 Pf., vv. 1-12;17-30)

“La chioma di Berenice” (*Aitia*, fr. 110 Pf., vv. 1-64); “Callimaco e la πολυέδεια” (*Giambi* XIII, vv. 11-14; 17-21; 31-33; 63-66)

“Elogio della brevità” (*Inno ad Apollo*, vv.100-112); “Odio il poema ciclico” (*Epigrammi* 28 Pf.).

“Contro gli invidiosi” (*Epigrammi* 21)

- **Apollonio Rodio**: biografia, opera e pensiero

Testi (in italiano):

Argonautiche: III, 275-298 (“L'amore di Medea per Giasone”); III, 616-635 (“Il sogno di Medea”); III, 771-801 (“Il terzo monologo di Medea”); III, 948-965 e 1008-1021 (“L'incontro tra Medea e Giasone”)

- **Polibio**: biografia, pensiero e opere (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)

Testi: “Inizio, causa e pretesto di un fatto storico” (*Storie*, III, 6), in italiano; “Il ritorno ciclico delle costituzioni” (*Storie*, III, 3-4), in italiano

L'età romana (Dal I secolo a.C. Al V secolo d.C.)

- **Plutarco**: biografia, pensiero e opere (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)

Testi: “La distinzione tra biografia e storia”, (*Vita di Alessandro*, 1, 1-3), in italiano; “L'utilità delle *Vite*” (*Vita di Emilio Paolo*, 1, 1-6), in italiano

- **La Seconda Sofistica e Luciano**: biografia, pensiero e opera (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)

Testi: “La balena”, (*Storia vera*, 1, 30-33), in italiano

Analisi di una tragedia:

- **Euripide**: biografia, opera e pensiero. Le tragedie sono state presentate singolarmente dagli alunni tramite powerpoint.

Durante l'anno scolastico sono state svolte traduzioni di brani tratti dai versionari, anche sul modello della seconda prova prevista per l'esame di Stato, in particolare dei seguenti autori: Isocrate, Platone, Aristotele.

- **Educazione Civica**: Le forme politiche nel mondo greco antico (Platone, Aristotele e Polibio)

Libri di testo:

“Letteratura greca”, volumi II e III di Rossi L. E. /R. Nicolai, ed. Le Monnier

“*Duo.*” Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, Amisano P. , ed. Paravia

Materiale fornito dalla docente e presente su classroom.

Con la presente, i sottoscritti alunni, Coltelli Antonio e Gussoni Martina, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Aulla, 03 giugno 2026

La docente

Cecilia Latin